

OPERA
PRIMA

Lorena se trata de dormir pero no tiene sueño, saca un chocolate del fondo de las almohadas y se deleita pensando en su audición de mañana en la tarde. A las 12:00 horas del día siguiente se despierta acelerada pensando que se le hizo tarde, pero no, aún tiene tiempo.

Camina a la cocina lerda y pausada, con sus 98 kilogramos y melena despeinada. Se prepara una hamburguesa y una malteada; a sus 22 años tiene diabetes e hipertensión arterial, una preinfarto y varias historias de bullying en la infancia y adolescencia.

Sus padres la reprenden por no hacer ejercicio y jamás ha tenido novio pero ella sigue concentrada en su audición de esta tarde. Al llegar al auditorio hay una fila enorme de chicas esbeltas y rubias que desean cantar el musical de moda.

Lorena espera paciente y al llegar su turno toma el pedestal con el micrófono y lo pone al piso. Deslumbra con su color de voz, barítono natural de la escuela nacional de ópera. "La Scala" en Milán, Italia abre las puertas al talento irrefutable de una de 40 millones de mexicanas con sobrepeso.

